

Guatemala 2 de mayo de 2018

Licenciado  
José Roberto Zuñiga Ruiz  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Presente

Licenciado Zuñiga:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo 964-2018 y Resolución Número VC-DGA-009-2018 por Servicio Técnicos correspondiente al tercer producto.

**Actividades realizadas:**

1. Violonchelo I
  - A. Planificación del curso de Violonchelo del mes de abril correspondiente a los siguientes temas: ejercicios rítmicos, identificar notas en pentagrama, lecciones escritas en clave de fa, interpretación de pieza "canción francesa".
  - B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de abril del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.
  - C. Se impartieron las capacitaciones a 4 estudiantes haciendo uso de cuaderno pautado, lápiz, Violonchelo, arco, metrónomo y partituras.
2. Lectura y Escritura Musical II
  - A. Planificación del curso de Violonchelo II del mes de abril correspondiente a los siguientes temas: lecciones de solfeo en clave de fa, ejercicios de estacato, lecciones de ligaduras, pieza "Gavotte".
  - B. Los temas son distribuidos según Cronograma del mes de abril del año en curso en horario de 14:00 a 18:00 horas.
  - C. Se impartió el taller a 1 alumno haciendo uso de recurso, metrónomo, partituras, cuaderno pautado, lápiz, borrador, violonchelo, arco.

**Resultados obtenidos:**

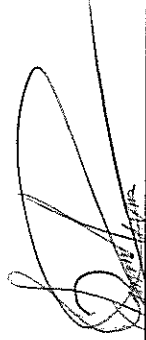
1. Violonchelo I

Los alumnos reconocen las notas musicales escritas en clave de Fa, facilitando la interpretación de diferentes lecciones y melodías.

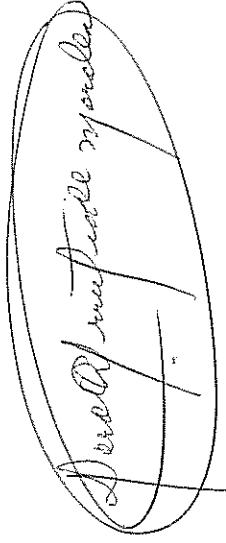
2. Violonchelo II

El alumno ha logrado mejorar en técnica por medio de los ejercicios vistos en clase, ahora puede ejecutar lecciones con mayor interpretación.

F.



Dany Gregorio Iquité Chajón



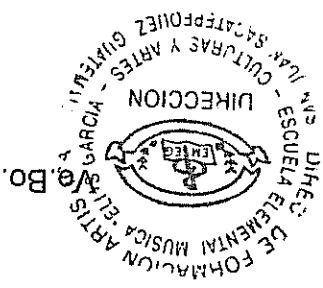
Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

Establecimiento: Escuela de Música "Elias García"  
 Curso: Vionchelo I

Actividades		Abril 2018											
Fecha	Ejercicios rítmicos.	Identificar notas en pentagrama.	Lecciones escritas en clave de Fa.	Leer e interpretar "Canción Francesa".									
2	X												
3	X												
4	X												
5	X												
6	X												
9		X											
10		X											
11		X											
12		X											
13		X											
16			X										
17			X										
18			X										
19			X										
20			X										
23				X									
24				X									
25				X									
26				X									
27				X									
30				X									

F. Dany Gregorio Iquité Chajón



German Fernando Raxón Equité

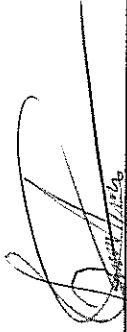
Nombre del Establecimiento: Escuela de Música "Elias García"

Curso: Violonchelo I

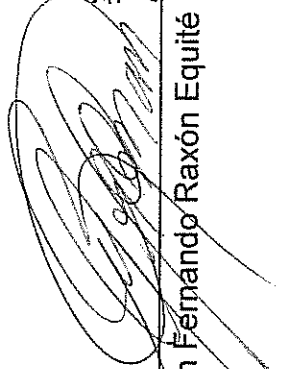
Nombre del Capacitador: Dany Gregorio Iquité Chajón

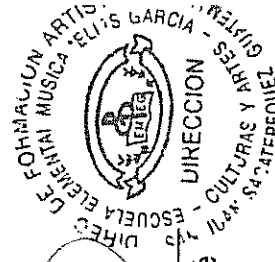
Periodo correspondiente del: mes de abril 2018

No	Nombre completo del estudiante	Ejercicios Rítmicos	Lecciones escritas en Clave de Fa	Lección "Canción Francesa"	Total
1	Barrios Valencia Libany Berali	9	8	9	26
2	Mendez Pírir Fernanda Judith	10	8	7	25
3	Talé García Silvia Mayary	8	9	8	25
4	Tezén Iquic Karla Sofia	9	10	8	27

F. 

Dany Gregorio Iquité Chajón

Vo.Bo.   
Germán Fernando Raxón Equité

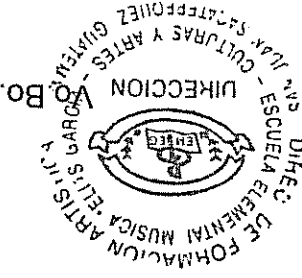


Escuela de Música "Elias García"	Violonchelo II	Dany Gregorio Iquité Chajón
----------------------------------	----------------	-----------------------------

Nombre del Establecimiento  
Curso  
Nombre del capacitador

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del mes de abril de 2018	Mejorar en la lectura a primera vista. Conocer diferentes técnicas para la interpretación del instrumento. Agilizar los dedos de la mano izquierda. Leer e interpretar pieza "Gavotte".	Leer e interpretar diferentes lecciones en clave de Fa. Ejecutar notas y lecciones con la técnica del estacato. Ejecutar notas ligadas sin cortar el sonido. Interpretar pieza "Gavotte" con calidad de sonido.	Lecciones de solfeo en clave de Fa. Ejercicios de estacato. Lecciones de ligaduras. Estudiar pieza "Gavotte" del libro 2 del método Suzuki.	Estudiar de manera individual lecciones de solfeo en clave de Fa. Estudiar de manera grupal e individual diferentes ejercicios. Estudiar en clase de manera grupal e individual ejercicios de ligados. Practicar con metrónomo la pieza "Gavotte".	Ejecutar lecciones de solfeo con claridad de sonido. Ejecutar los diferentes ejercicios vistos en clase. Interpretar lección con ligaduras. Interpretar con sonido claro la pieza "Gavotte".

F. Dany Gregorio Iquité Chajón



German Fernando Raxón Equité

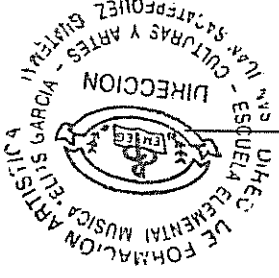
**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

Establecimiento: Escuela de Música "Elias García"  
 Curso: Violonchelo II

Actividades		Abril 2018												
Fecha	Lecciones de solfeo en clave de Fa.	Ejercicios de estacato.	Lecciones de ligaduras.	Pieza "Gavotte" del libro 2 del método Suzuki.										
2	X													
3	X													
4	X													
5	X													
6	X													
9		X												
10		X												
11		X												
12		X												
13			X											
16			X											
17			X											
18			X											
19			X											
20				X										
23				X										
24				X										
25				X										
26				X										
27				X										
30				X										

F. Dany Gregorio Iquite Chajón

Vo.Bo. German Fernando Raxón Equite



Nombre del Establecimiento: Escuela de Música "Elias García"

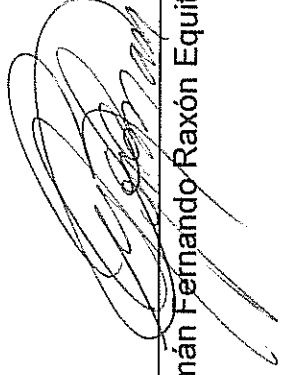
Curso: Violonchelo II

Nombre del Capacitador: Dany Gregorio Iquité Chajón

Período correspondiente del: mes de abril 2018

No	Nombre completo del estudiante	Lecciones en clave de Fa	Ejercicios de técnica	Pieza "Gavotte"	Total
1	Pirir Tuquer Jeferson Jonatan	8	9	7	24

F.   
Dany Gregorio Iquité Chajón

  
Germán Fernando Raxón Equité

ESCUELA ELEMENTAL DE MÚSICA "ELIAS GARCIA" - INTERMEDIOS GUSTAVO GUTIERREZ GONZALEZ  
DIRECCION - CULTURAS Y ARTES - SUCATEPEQUEÑEZ

Fotografías de las actividades realizadas correspondientes del mes de abril de 2018.

Miércoles 4 de abril

Ejercicios rítmicos.



Jueves 12 de abril

Identificar notas en el pentagrama.





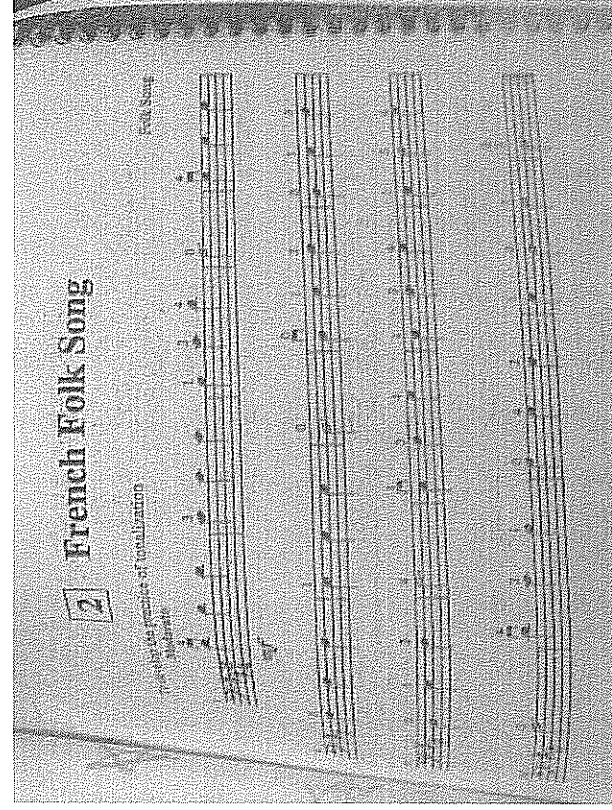
Lunes 16 de abril

Lecciones escritas en clave de Fa.



Martes 24 de abril

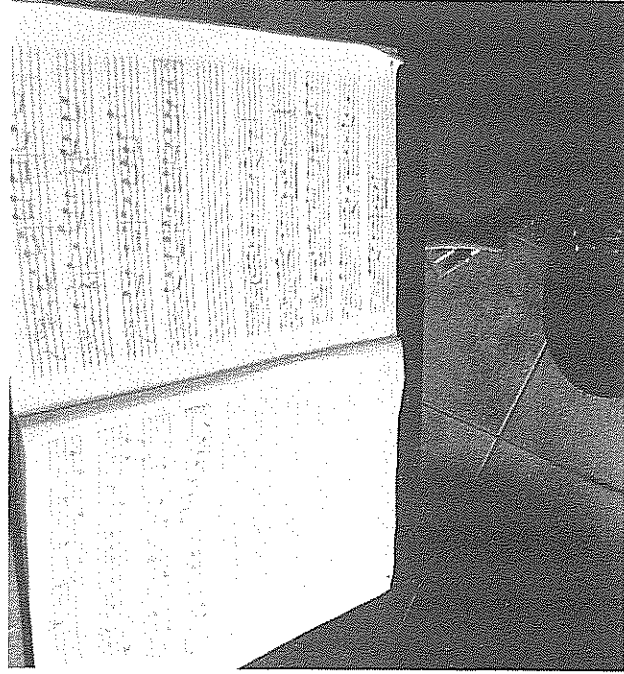
Leer e interpretar "Canción Francesa".



Fotografías de las actividades realizadas correspondientes del mes de abril de 2018.

Jueves 5 de abril

Lecciones de solfeo en clave de Fa.



Viernes 13 de abril

Ejercicios de estacato.



Martes 17 de abril

Lecciones de ligaduras.



Jueves 26 de abril

Pieza "Gavotte" del libro 2 del método Suzuki.

